

---

# **Du temps vécu au temps perçu et représenté à l'école maternelle**

---

DAVID TOURNIER

IEN MISSION HISTOIRE-  
GÉOGRAPHIE 1D DU HAUT-RHIN

---

# L'atemporalité comme symptôme

---



# Questionner notre propre rapport au temps

---

« (...) le phénomène historique de l'accélération fut au départ porté par des sociétés occidentales qui l'appelaient de leurs vœux, y voyant une promesse de progrès et d'autonomie. Mais, désormais, il court-circuite les institutions et les cadres politiques grâce auxquels il a pu se déployer. Il devient une 'force totalitaire interne à la société moderne', dans le sens d'un principe abstrait et omniprésent auquel nul ne peut échapper. Dans son quotidien, l'individu a l'impression de ne faire qu' 'éteindre le feu' sans jamais pouvoir prendre du recul sur sa propre vie. »

Mona Chollet, « Sourde bataille pour le temps », *Le Monde diplomatique*, décembre 2012 (citant en particulier le propos de l'ouvrage de Hartmut Rosa, *Aliénation et accélération, Vers une théorie critique de la modernité tardive*, La Découverte, Paris, 2012

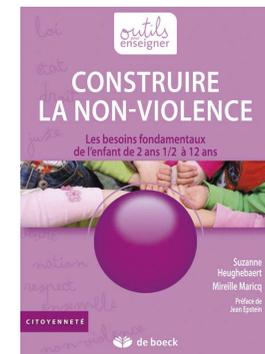


# Questionner notre propre rapport au temps

---

« L'adulte, tant parent qu'enseignant, trop pressé de voir l'enfant grandir, est généralement enclin à le bousculer, cherchant à obtenir de lui des modes de comportement incompatibles avec les possibilités de son organisation psychique momentanée. L'école, qui paraît solide, subit également bien des pressions externes de certains parents qui veulent avancer plus vite que le rythme des enfants, sans tenir compte des recherches tant au niveau physiologique que pédagogique. (...) L'anticipation ou l'accélération de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul que l'on pense fondamentaux mais qui ne sont 'que' la trousse de survie, sont régulièrement la cause d'échecs précoces vécus par l'apprenant. Ces échecs déçoivent, irritent l'éducateur et entraînent des conséquences fâcheuses chez l'enfant. »

S. HEUGHEBAERT & M. MARICQ, 2012 (3<sup>e</sup> éd.)



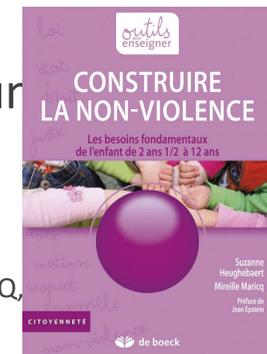
# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

## Neuf causes de la violence chez l'enfant

1. Douter et ne pas avoir confiance en soi.
2. Ne pas maîtriser la notion de temps.
3. N'avoir aucun pôle d'intérêt.
4. Ne pas respecter les rythmes de développement et de vie.
5. Ne pas construire les repères communs.
6. Ne pas construire les limites et les interdits.
7. Ne pas construire les repères par rapport à l'histoire de chacun.
8. Ne pas pouvoir établir la différence entre mort et vivant.
9. Ne pas pouvoir établir la différence entre fiction et réalité.

S. HEUGHEBAERT & M. MARICQ



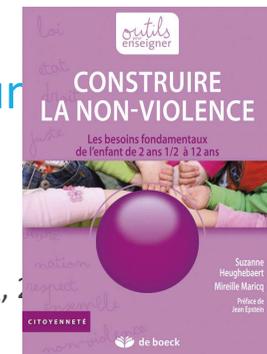
# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

## Neuf causes de la violence chez l'enfant

1. Douter et ne pas avoir confiance en soi.
2. Ne pas maîtriser la notion de temps.
3. N'avoir aucun pôle d'intérêt.
4. Ne pas respecter les rythmes de développement et de vie.
5. Ne pas construire les repères communs.
6. Ne pas construire les limites et les interdits.
7. Ne pas construire les repères par rapport à l'histoire de chacun.
8. Ne pas pouvoir établir la différence entre mort et vivant.
9. Ne pas pouvoir établir la différence entre fiction et réalité.

S. HEUGHEBAERT & M. MARICQ, 2012



# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

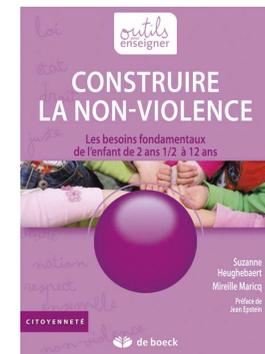
Pour une redéfinition des apprentissages fondamentaux

## Les apprentissages fondamentaux

- La lecture
- L'écriture
- Le calcul

## Les fondements des apprentissages

- La confiance en soi
- La socialisation
- La notion de temps, la construction des repères
- Le langage



S. HEUGHEBAERT & M. MARICQ, 2012 (3<sup>e</sup> éd.)

# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

## **Conséquences d'une maîtrise insuffisante de la notion de temps:**

Des enfants « zappeurs », qui peinent à se donner un projet ou à entrer dans un projet.

Soit on ne leur donne pas assez de temps libre et ils ne peuvent se créer des repères par rapport au temps (puisqu'il est pensé pour eux).

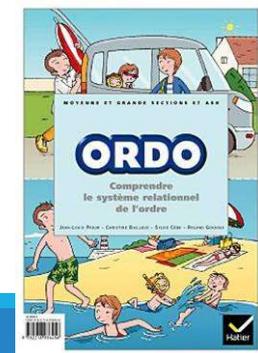
Soit ils ont manqué de temps captif, de temps qui suscite l'intérêt pour l'une ou l'autre activité. Ils n'arrivent pas à prendre des initiatives personnelles et à gérer eux-mêmes leur temps. Ils s'ennuient et ne trouvent pas les moyens de s'occuper (donc également de construire la notion de temps).

# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

« Travailler à développer la compréhension de l'ordre en maternelle est d'autant plus important que si une majorité d'élèves y arrivent sans enseignement explicite, d'autres y parviennent plus difficilement et trop tardivement. Ce retard conceptuel deviendra un des déterminants des difficultés ultérieures. **L'étude clinique des troubles d'apprentissage signale que ceux-ci sont fréquemment associés à une faiblesse de la structuration du monde et de l'organisation des connaissances ordonnées (notamment temporelles)** et des processus séquentiels (perception et mémorisation). »

J.L. Paour, Ch. Bailleux, S. Cèbe & R. Goigoux, *Ordo, Comprendre le système relationnel de l'ordre*, Hatier, 2011, p. 5



# Temps scolaire, structuration du monde et non-violence

---

« Sommés d'être élèves plus tôt, donc enfants moins longtemps, les tout-petits sont pris dans d'invivables projets parentaux ou professoraux instituant la petite section de maternelle en première année de préparation à Polytechnique. (...) Si l'on croise la sommation qui leur est faite de grandir vite avec le trajet inverse de parents pris dans l'adulescentisation, l'effet de ciseau est redoutable pour eux, car ils se retrouvent sans accompagnants capables de nommer les limites du réel (...) » (R. Bénévent, « Pour une culture différenciée des temps », in Maryse Métra et Anne-Claire Maissonnet, *L'odyssée du temps en maternelle*, volume 1, Scéren-CNDP, 2012)

« [Chez le bébé et le petit enfant, l'absence et la présence, l'inquiétude et la jouissance, etc.] sont des ressentis qui se trouvent inscrits dans des successions. D'une certaine manière, l'enfant est dans du temporel sans le savoir. Ce sont les mots que les adultes mettent sur ses ressentis (Bruner) qui vont le conduire très progressivement à une distanciation puis à une conscience de ces enchaînements. Lorsqu'une certaine conscience de l'enveloppe temporelle de sa vie lui est acquise, l'enfant peut, à la fois, en user comme un moyen de compréhension du monde (par exemple à l'écoute d'une histoire) et en faire un outil de maîtrise de sa vie (par exemple faire un projet). » (Mireille Brigaudiot, 2002)

« Eviter que l'école soit lieu du zapping : le temps de l'école n'est peut-être pas tant que cela le temps où l'on engrange mais bien plutôt le temps où l'on parcourt. » (Anne-Claire Maissonnet)

« Permettre aux enfants de passer du regard photo au regard cinéma. »  
(Jacques Lévine)

---

# Outils et supports Activités

---



# Outils, supports Activités

« Ni un calendrier ni une horloge n'ont de sens en soi. Pour accepter le sens que leur ont attribué les hommes, il faut que l'enfant ait déjà fait un long travail de distanciation sur sa vie et ses actes. »

Mireille Brigaudiot, Benoît Falaize, *Temps et temporalité*, CRDP Limoges, 2002

- L'emploi du temps
- Des outils de repérage (calendrier, horloge, réveil, montre) et de mesure du temps (sablier, chronomètre)
- Le cahier de vie de la classe
- Le semainier, l'éphéméride...
- L'agenda de la classe, le calendrier des projets
- Des comptines
- Des histoires
- Le récit d'événements du passé, l'observation du patrimoine
- familial
- Un principe majeur : la participation active des enfants à la construction des référents de la classe, avant l'approvisionnement des référents sociaux.



# Les activités elles-mêmes, pour sceller l'alliance du corps et de la pensée



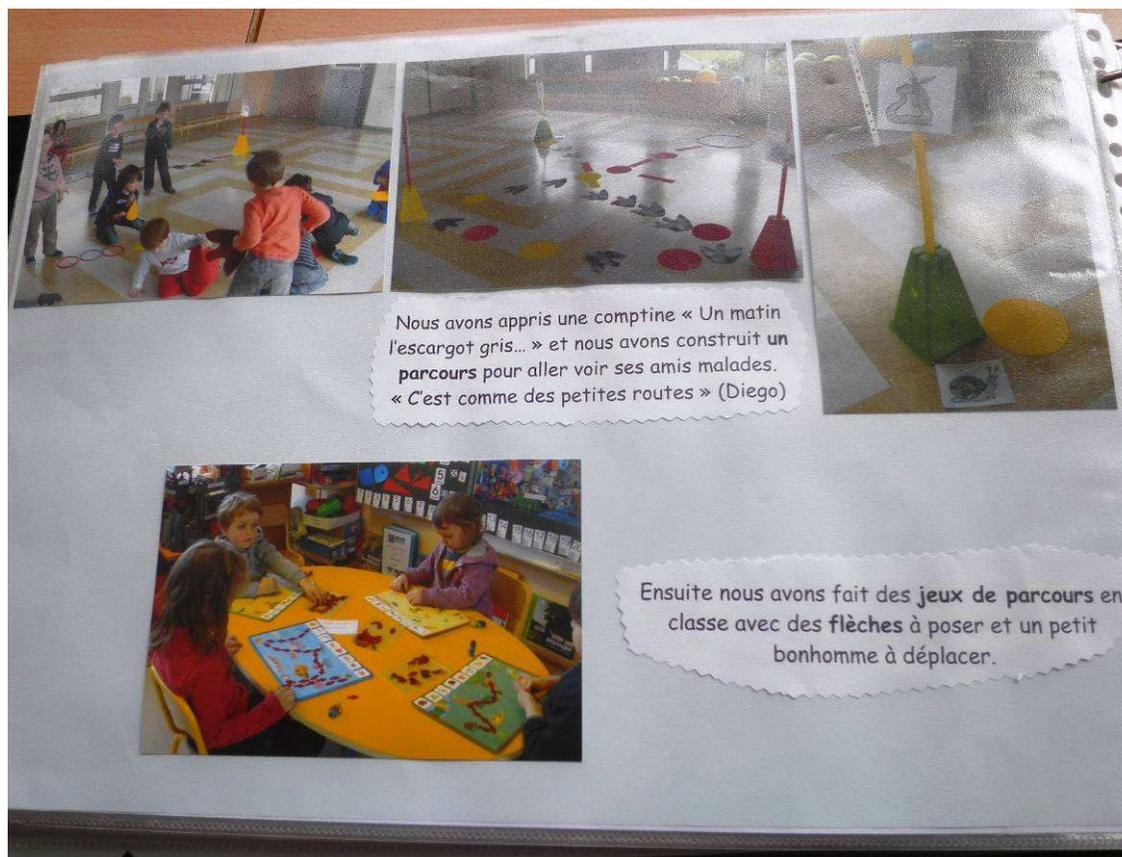
# Les bocaux des mois

---



# Le cahier de vie de la classe

Il aide à se référer à un moment vécu, à se souvenir, à évoquer et à comprendre le déroulement du temps

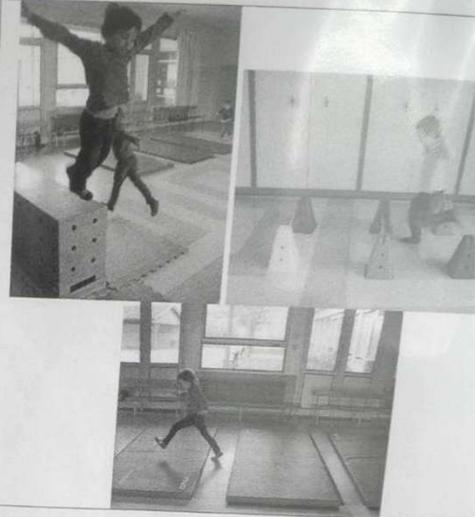


# L'agenda de la classe

7

En salle de jeux, nous apprenons à faire des sauts : sauter **haut**, sauter **loin**, sur un pied, sur deux pieds.

Il faut franchir des rivières, sauter d'une montagne ...comme de vrais **chevaliers**.



11

Nous avons lu un album où un petit prince avait très **peur** des dragons...

Nous avons parlé **ensemble** de ce qui nous faisait peur. Ensuite nous pouvions **dessiner** ce qui nous **effrayait le plus** (les araignées, les fantômes, papa et maman quand ils nous grondent...)



12

Le mardi après-midi, Isabelle, la maîtresse des petits vient faire des jeux pour apprendre à compter avec nous.

Cette semaine nous avons appris à **comparer des quantités** en jouant à la bataille !



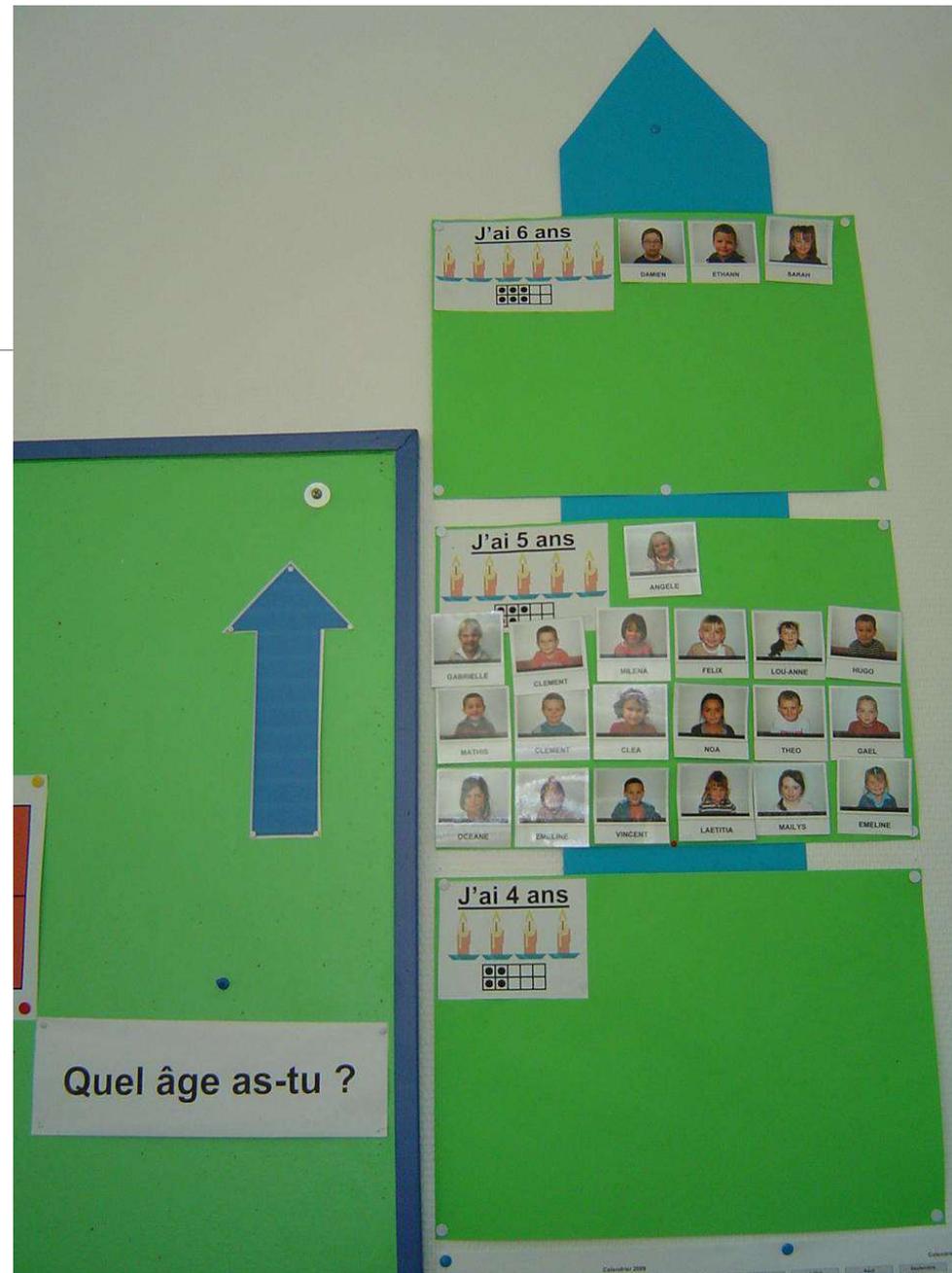
# Un espace d'affichage destiné à accueillir les traces destinées à se souvenir

---



Le mur du temps qui passe  
Le mur des souvenirs  
La frise des jours

# Le tableau des âges



# Le calendrier des projets

---



# L'emploi du temps de la classe



# Le sablier de la classe

---



# Le minuteur

---



# L'horloge de la classe

Une passerelle entre temps scolaire et temps social





sur les absents

E. R. E. O. U. B. E. M. E. N. T.

On travaille en écriture et sur les syllabes, les mots, les phrases en demi- groupe.

2 groupes

PHONOLOGIE

LECTURE

ATELIERS

On travaille à sa place.

RECRÉATION

On joue et on peut faire du vélo, le tirage et le...

On apprend des mots ou des comptines en allemand.

On écoute une histoire, on chante, on récite une comptine

temps qui passe ...

Midi

# Le semainier (version linéaire)



PS: à partir du mois de janvier

# Le semainier (version linéaire)

---

La mascotte



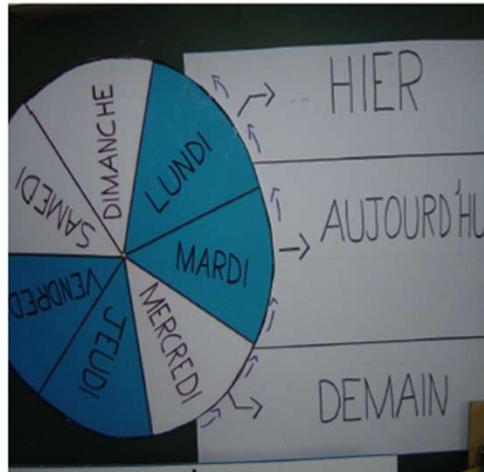
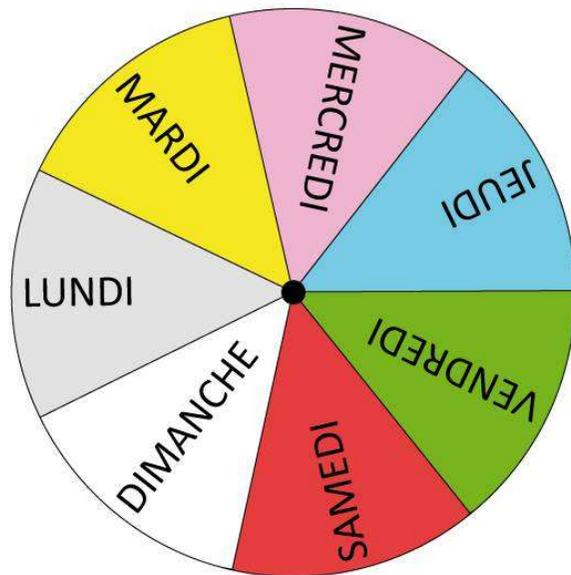
- Les habits de Ploum:
  - Code de couleur:
    - Bleu, les jours d'école
    - Blanc, les jours sans école.
- A partir du mois de janvier, le jour est inscrit sur le vêtement.

# D'autres semainiers



---

## Le semainier (version circulaire)



- Roue bleue ou blanche en fonction des jours.
- Cette roue tourne sur elle même et indique à droite hier, aujourd'hui, demain.

# Le quantième



- Établir la relation quantité/ Temps
  - La boîte est pleine à gauche au début du mois, elle se vide peu à peu. Au milieu du mois les deux boîtes sont identiques.
  - Bande numérique verticale de haut en bas.

J. Douchet PEIMF

équipe de Circonscription Vichy 2 2008-2009



# L'éphéméride

- Coller chaque jour le ou les jours passés sur la bande du temps.
- Enrouler à chaque fin de semaine.



J. Douchet PEIMF  
Circonscription Vichy 2

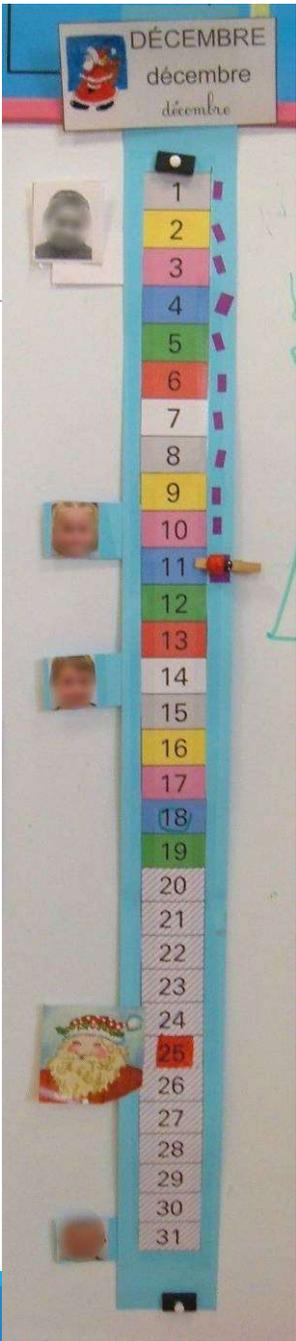
équipe de  
2008-2009

# Le calendrier mensuel

MARS 2013

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	NOVEMBRE
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						



<http://tourdeclasse.canalblog.com/archives/2012/08/16/24907309.html>

# Le calendrier mensuel

NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER
SAMEDI 1		MARDI 1	VENDREDI 1
DIMANCHE 2	Anniversaire Noham	<b>Jour de l'an</b>	SAMEDI 2
LUNDI 3	Roue de la santé	MERCREDI 2	DIMANCHE 3
MARDI 4	Médiathèque/Nassime	JEUDI 3	LUNDI 4
MERCREDI 5		VENDREDI 4	MARDI 5
JEUDI 6	Saint Nicolas	SAMEDI 5	MERCREDI 6
VENDREDI 7		DIMANCHE 6	JEUDI 7
SAMEDI 8		<b>Épiphanie</b>	VENDREDI 8
DIMANCHE 9		<b>Rentrée</b>	SAMEDI 9
LUNDI 10		LUNDI 7	JEUDI 7
MARDI 11		MARDI 8	VENDREDI 8
MERCREDI 12		MERCREDI 9	SAMEDI 9
JEUDI 13		JEUDI 10	DIMANCHE 10
VENDREDI 14	École ouverte	VENDREDI 11	LUNDI 11
SAMEDI 15		SAMEDI 12	MARDI 12
DIMANCHE 16		DIMANCHE 13	MERCREDI 13
LUNDI 17		LUNDI 14	JEUDI 14
MARDI 18	Spéctacle	MARDI 15	VENDREDI 15
MERCREDI 19		MERCREDI 16	SAMEDI 16
JEUDI 20		JEUDI 17	DIMANCHE 17
VENDREDI 21	Fête de Noël	VENDREDI 18	LUNDI 18
SAMEDI 22		SAMEDI 19	MARDI 19
DIMANCHE 23		DIMANCHE 20	MERCREDI 20
LUNDI 24		LUNDI 21	JEUDI 21
MARDI 25	<b>NOËL</b>	MARDI 22	VENDREDI 22
MERCREDI 26		MERCREDI 23	SAMEDI 23
JEUDI 27		JEUDI 24	DIMANCHE 24
VENDREDI 28		VENDREDI 25	LUNDI 25
SAMEDI 29			
DIMANCHE 30	Anniversaire Adel		
LUNDI 31	Réveillon		

# Les mois et les saisons



# Le calendrier annuel

Introduit en GS



# Les rituels temporels pour...

---

- Verbaliser les adverbes temporels et la situation dans une perspective orientée (aujourd'hui nous sommes, hier on était, demain on sera..)
- Utiliser les noms des unités conventionnelles (les jours, les mois...) et des instruments qui les délivrent (le calendrier, l'horloge..)

# Les rituels temporels: points d'attention

---

Ces activités visent le développement de compétences dans plusieurs domaines d'activité (temps, espace, langage, numération...)

On observe une prédominance de la routine et de la mécanique au détriment des apprentissages

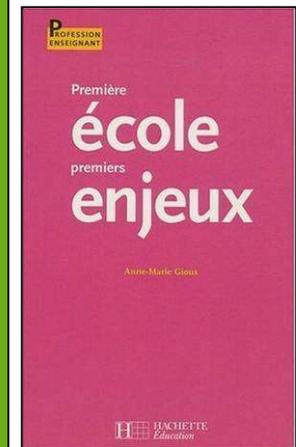
La durée est variable mais souvent excessive avec une perte d'attention.

La participation des élèves est réduite et inégale

**Le rituel** : Se dit de ce qui est conforme aux rites, qui est réglé par un rite, ce dit de quelque chose qui est réglé par une coutume immuable. Ensemble des règles et des habitudes fixées par la tradition.

**La routine** : Ensemble bien établi d'habitudes qui crée un climat d'apathie, une absence de vitalité, d'élan, d'innovation, de progrès. Un groupe routinier redoute le changement, les modifications susceptibles de déranger les habitudes.

*Anne-Marie Gioux, Première école, premiers enjeux,*  
Hachette éducation



# Des comptines, pour...

---

- favoriser les acquisitions langagières, notamment le vocabulaire temporel
- permettre à l'élève de se repérer dans le temps en mémorisant les noms des unités conventionnelles (comptine des nombres, comptines des jours, des mois...)

Le matin, je me réveille plein d'entrain

A midi, je mange de bon appétit

L'après-midi, je ne fais plus la sieste comme les petits

Le soir, j'écoute une histoire dans le noir

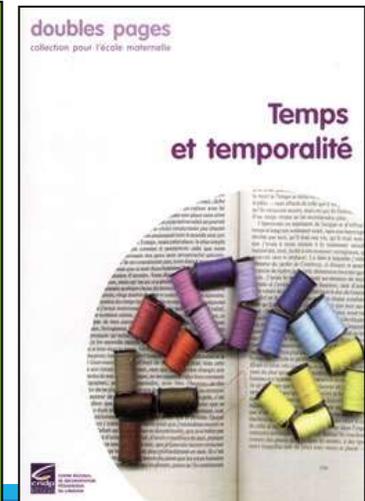
La nuit, il n'y a plus un bruit.

# Des histoires, des contes pour...

- Acquérir le vocabulaire temporel
- Construire une intuition d'un temps révolu et de la chronologie avec des indicateurs temporels (il y a longtemps, il était une fois...)
- Elucider la logique du récit et l'enchaînement des causalités.
- Franchir le seuil de sa propre temporalité pour entrer dans une dimension culturelle du temps

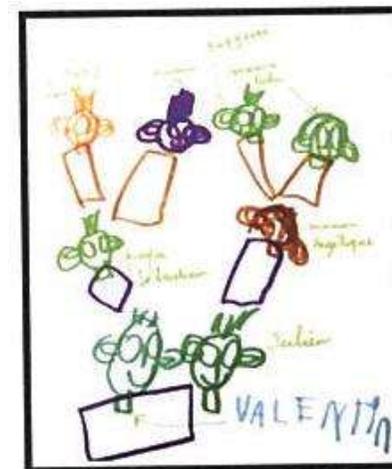
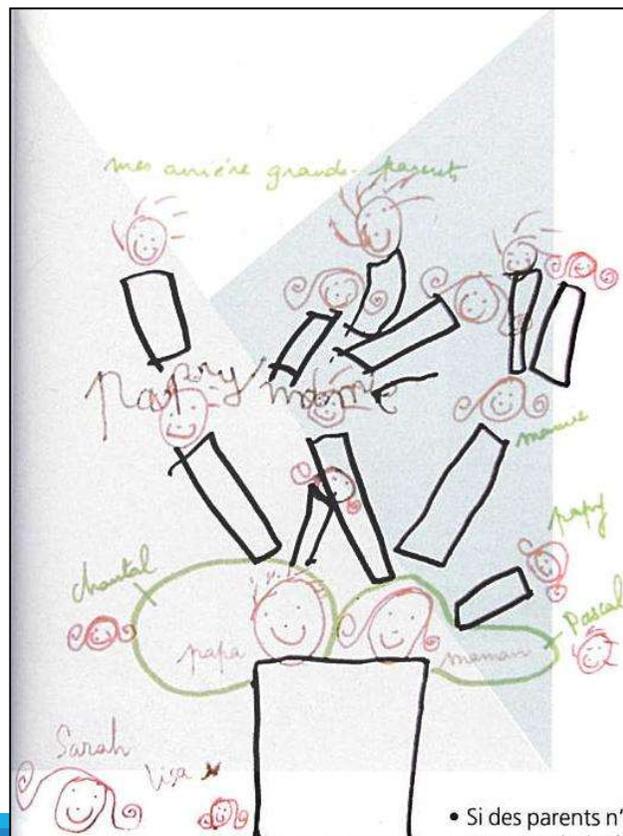
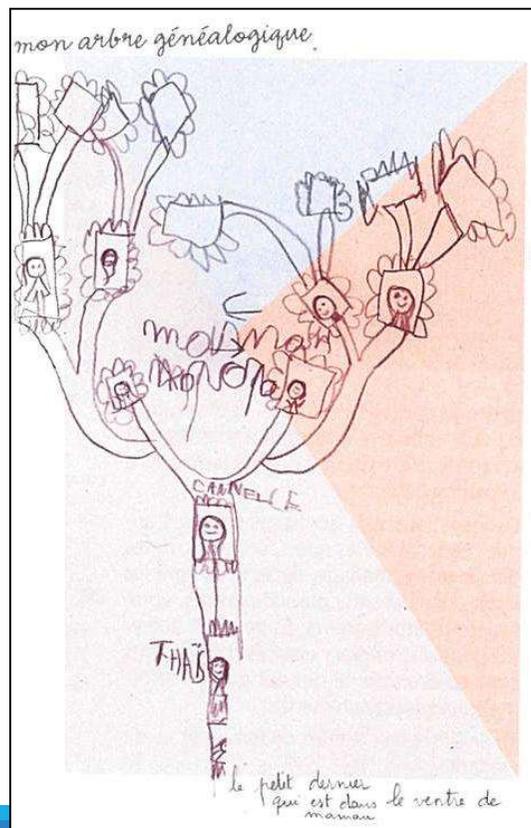
« Raconter une histoire, raconter l'histoire, dès la maternelle, c'est expliquer et maîtriser le temps. Le temps du récit et les nombreux temps de conjugaison qui s'y associent se situent entre le temps cosmologique et le temps de l'intime. La narration est au cœur de la construction temporelle. Il n'est de temps pensé que raconté. C'est pourquoi nous proposons (...) une opposition peut-être artificielle entre temps et temporalité: bien que se recouvrant partiellement, ces deux notions peuvent constituer des outils de travail pour les maîtres s'ils acceptent l'idée d'une construction progressive du temps chez l'enfant, à partir de sa propre temporalité. »

Mireille Brigaudiot, Benoît Falaize, *Temps et temporalité*, CRDP Limoges, 2002



# Le récit d'événements du passé, l'observation du patrimoine familial

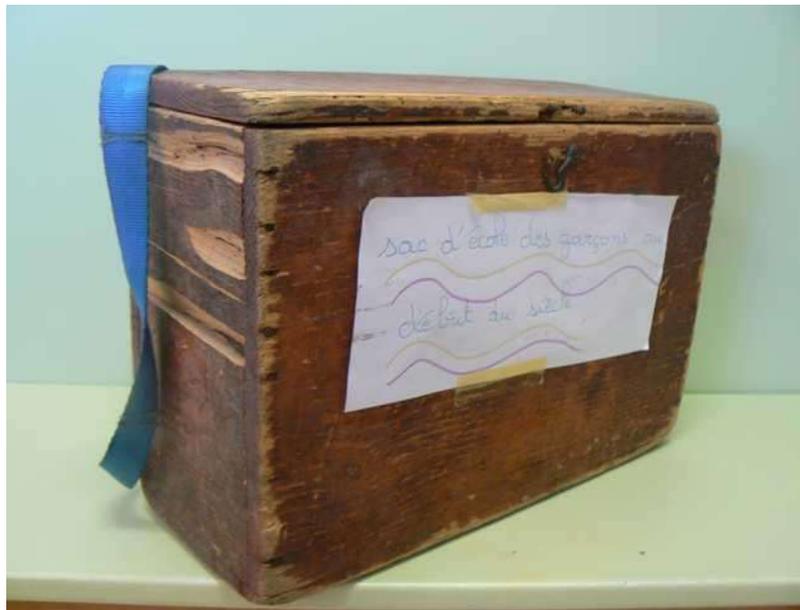
## L'arbre généalogique



# Le récit d'événements du passé, l'observation du patrimoine familial

---

Le musée de la classe



[http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/perrignier/spip.php?article344&id\\_document=1369](http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/perrignier/spip.php?article344&id_document=1369)

# Bilan: typologie des activités et des supports

---

Des activités et des supports, qui servent à :

- se repérer dans la journée, dans la semaine, dans l'année (**ASPECT CYCLIQUE**)
- replacer des événements dans l'ordre (**SUCCESSION, SIMULTANEITE**)
- mesurer la **DUREE** de certains événements
- entrer dans l'épaisseur du temps et prendre conscience de son **IRREVERSIBILITE**

---

# Principes pédagogiques et éléments de démarche

---



# Principes pédagogiques

---

La notion de temps n'est **pas innée** chez l'homme.

**Pour le jeune enfant :**

La notion de temps n'est accessible que dans le présent : **le temps vécu.**

Par contre, le passé doit être remémoré et l'avenir anticipé.

**C'est un travail difficile pour l'enfant.**

# Principes pédagogiques

---

Construire des outils qui installent des repères, pour rythmer l'organisation du temps du groupe

Mettre en mots le temps qui passe

Aider chaque enfant à prendre conscience de son temps personnel pour se sécuriser



# Principes pédagogiques

---

La chronologie : les notions d'antériorité, de postériorité, de simultanéité, de successivité, d'irréversibilité

La durée : les ans, les mois, les semaines, les jours ; les rythmes, les instruments (horloges, sabliers...)

Le temps scolaire : l'emploi du temps (les différentes actions dans différents lieux), la représentation de la semaine, du mois

Le temps social : les calendriers, la datation, les horloges, les heures, le temps historique

# Principes pédagogiques

---

## Etapes de l'apprentissage de la notion de temps selon le développement de l'enfant

Le temps vécu : (d'avant la naissance jusqu'à vers 6/8 mois) 1er stade de la rencontre avec le temps=sentiment d'attente (faim)

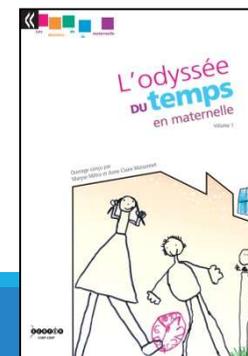
Le temps perçu : (de 6/8 mois jusqu'à 2 ans) Dans ses moments d'éveil, de plus en plus longs, l'enfant repère des moments temporels=rituels; il s'imprègne de ces successions. Il comprend les suites de cause à effet.

Le temps mémorisé : (de 2 à 5 ans) L'enfant construit des représentations mentales de ce qui est vécu. Il structure son temps personnel; il s'approprie des séries temporelles. Ce qui accompagne ce temps, c'est le langage.

Le temps construit : (de 5 à 8 ans) C'est un tournant important; c'est la décentration de soi. L'enfant doit entrer dans le temps des autres en le mettant en parallèle avec son temps personnel. Il découvre la simultanéité. Il s'approprie le temps social. Il peut se projeter dans l'avenir.

Le temps conçu : (de 8 à 11 ans) Le temps devient un objet abstrait conçu en dehors des êtres connus. On peut aborder l'histoire.

M. METRA & A.-CI. MAISONNET, 2012





# Éléments de démarche

---

## **Des compétences à exercer, des repères à fixer:**

Le repérage dans le temps ne se décrète pas, il se construit

## **La médiation du langage:**

La place essentielle des activités langagières

## **Se repérer dans le temps**

## **Un usage réfléchi des rituels:**

Ils ont vocation à soutenir l'inscription dans une temporalité toujours plus explicite, et non à se figer dans des approches routinières

## **Les projets de la classe:**

Des activités inscrites dans un vécu collectif dont elles tirent leur sens du côté des élèves